

Естественно спорить о том, кто лучше или хуже бессмысленно, и те и другие привнесли в музыку много нового и интересного, во все времена были профессионалы своего дела, культовые группы. Но всё же я сейчас выскажу своё личное мнение на этот счёт, на мой взгляд, основная проблема классики это её однообразность, при том во всём, начиная с исполнения, и заканчивая внешним видом музыкантов, именно из-за миллионного количества клонов-групп в середине-конце 80-х, тяжёлая музыка стала сходиться на нет, и именно тогда стали появляться первые команды, которые стали экспериментировать со звучанием. А полный переход на альтернативную волну можно вести с начала 90-х, благодаря таким группам как Nirvana

,  
Korn

,  
Deftones

и т.д.

Образовалось огромное количество нововведений в стилях музыки, текстах песен, в вокальном исполнении, а так же во внешнем виде, и просто поведении команд на сцене. Музыка стала более агрессивней, и тяжелей, но при этом мелодичней, сочетание жести и мелодичности считается основной фишкой в альтернативе, в общем, само исполнение стало более эмоциональным, ибо в текстах часто затрагивалась личная жизнь исполнителя, или его личное восприятие мира. Благодаря всему вышеперечисленному, т тяжёлой музыкой стала интересоваться молодёжь, кстати, до сих пор основным костяком фанатов остаются подростки, что не может не радовать. Я это всё вижу к тому, что новое поколение групп внесли в музыку, как минимум не меньше «классиков», а о скучности и однообразии здесь и речи идти не может. Интересный момент, в кругах поклонников именно классического металла ведётся речь о том, что новое поколение рокеров это попса, основная мотивация, попсовое звучание, и бессмысленность текстов, в пример часто приводятся

Limp

bizkit

и

Slipknot

, абсолютное заблуждение, оспорить которое нет возможности, из-за простого незнания материала тех, кто спорят.

Подводя итог, хочется сказать, что рок музыка была хороша во все времена, в каждый период открывались новые стили, были какие-то находки и открытия, были люди и группы которые делали революцию в музыке, открывая новые направления, но всему своё время, одно сменяет другое, и новое это не всегда плохо, также как и старое, это не всегда хорошо.

"Радио Без Б"

00861