

С августа должен был начаться тур в поддержку нового альбома «Gold Cobra», но так случилось, что альбом не был выпущен (кстати до сих пор нет официальной даты выхода пластинки), и в итоге мы получили, практически, весь тот набор песен который был исполнен в прошлом году в Зелёном театре, за исключением двух песен, которые Limp bizkit (далее LB) выпустили в сети, это “ Why Try” и “Walking Away”. От себя хочу добавить, фанаты LB, самые терпеливые фанаты из всех существующих, такого количества переносов выхода альбома я не припоминаю.

Начнём, с чего и начинаются все концерты, а именно с разогрева. После прошлогоднего выступления рэпера всея Руси «Серёги», разогрев ожидался с особой опаской, и надо отметить не зря! В этот раз на раскачке толпы выступали группы «Слот» и «Кайзен». О первой команде, думаю многие наслышаны, ибо выступают уже очень давно на Российской альтернативной сцене, качество звучания и выступление, в целом, было на хорошем уровне, если говорить о наших группах, для себя хочу отметить великолепный голос вокалистки, для чего там нужен был второй вокалист, скачущий по сцене, не понятно, в минус хочется поставить исполнение песен на английском языке...жуткий русский акцент портил, в целом очень неплохие композиции. А вот о второй группе, «Кайзен», я до этого концерта не чего не слышал, разве о том, что там запатентован какой-то невероятный бас! И вот тут все наши опасения по поводу разогрева оправдались, мешанина вместо музыки, жуткий вокал, бессмысленные тексты, всё это звучало и уничтожало мозг в течении получаса. Хваленый и патентованный бас на поверку оказался обычной дребезжалкой, больше похожей на ударные, чем на звук бас гитары, сам вокалист был невменяем, а его движение рукой по типу движения ящерицы ещё долго будут сниться мне в страшных снах.

Итак, выход хэдлайнеров начался без задержки, погас свет, ди джей включил интро , через несколько минут на сцену вышла остальная команда, зазвучали первые аккорды, зал начал кричать и вопить, и вот включился свет софитов, и тут началось безумие, которое продлилось чуть более полутора часов. Описывать концерт LB дело неблагодарное, ибо какого-то шоу на их концертах не происходит, но вот что-то заставляет не отрываться от сцены не на секунду, выкладываясь до последней капли пота.

Особо запомнившиеся моменты с концерта: выброс кроссовка на сцену, Фред (вокалист и фронтмен) поднял его, понюхал, сделал лицо по типу , что там жутко воняет и положил рядом с барабанной установкой, в дальнейшем там собралась не плохая коллекция разных вещей, а вообще он довольно часто общался с публикой, на русском языке произносилось сакраментальное «спасибо». Второй момент, это когда Фред во

время исполнения песни "My way" вытащил парнишку с Российским флагом, на котором был нарисован логотип и название группы, парень прибывал в шоке до самого конца исполнения песни. Третий момент, исполнение «Behind Blue Eyes», ближе к концу композиции, музыка замолчала, вокалист направил микрофон в зал, и все пятнадцать тысяч человек начали петь, это было незабываемо, после того, как зал закончил петь, Фред положил микрофон, поклонился, и похлопал в знак благодарности, однозначно один из самых ярких моментов на этом выступлении. Четвертый момент: пожалуй самый запоминающийся! Заиграла вступление гитара к «Break Stuff», и на сцену вышел вокалист, держа в руке бутылку нашей любимой, сорокоградусной водки, открыв её, он начал постепенно вливать в горло каждому члену группы, после чего сам залпом залил себе довольно не маленькую дозу спиртного... во время исполнения этой песни Фред не раз изображал как будто он пьян, переваливаясь из стороны в сторону. Пятый момент: перед началом песни «Rollin», он попросил у зала, чтобы кто-нибудь кинул ему ключи от машины, при том желательна русская, после того как кто-то выкинул ключи на сцену, Фред их поднял, подошёл к ударной стойке, поднёс к ней ключи, и сделал несколько поворотов, как будто он заводит машину, после этого заиграла музыка, и ключи, благополучно, вернулись в зал. Ну и остальное вкратце, во первых это гитарист Уэс Борланд, его сумашедший грим, давно вошел в историю, на разных концертах разный грим, описывать их бесполезно, их нужно видеть (Мэрилин Мэнсон нервно курит в туалете), во вторых хочется отметить гриф бас гитары у Сэма Риверса, а именно, он светится, туда вмонтированы лампочки, от чего в особо тёмные моменты на концерте, смотрится это чудо очень красиво и необычно.

Конечно же я упомянул далеко не всё, только самые яркие моменты выступления. Limp Bizkit в очередной раз доказали, что они одни из самых лучших на мировой альтернативной металл сцене, они давно заняли свою нишу, и согнать их оттуда вряд ли у кого получится. От себя добавлю, великолепное звучание, сумашедшая энергетика и просто отличное исполнение материала, нашим группам есть чему у них поучиться, именно так должна исполняться настоящая рок музыка!

P.S. Ближе к концу концерта Фред Дерст обещал вернуться в Россию, уже летом следующего года, и на этот раз с новым альбомом...

*(с) БухойЗомби для "Радио Без Б"*